

## Pressemitteilung



## Was ist bei Poetry Kids 2018 das Besondere

---

- Die Altersgruppe der 12-21-jährigen; dazu das Motto „**Liebeswelten**“ als emotional in dieser Zielgruppe besonders prägende Bindekraft
- die Vielzahl der Orte und unterschiedlichen Milieus, für die wir maßgeschneiderte Angebote entwickeln
- an manchen Stellen auch in Kombination mit einem Betreuungs- und Verpflegungsangebot (z.B. bei Intensiv-Workshops, die ganztägig über eine ganze Woche gehen, dies ist für die Eltern wichtig)
- die Vielfalt der Kontexte, in denen Poetry Kids stattfindet: vom Songwriting-Workshop bis zur Literaturarbeit mit Behinderten, vom fächerübergreifenden Erzählprojekt in der Schule bis zum Literaturworkshop im Sportverein
- die enge Kooperation mit der Universität Hildesheim, mit dem Institut für deutsche Sprache und Literatur als Scharnier zwischen Theorie und Praxis in der Ausbildung von Pädagogen, unser Projekt wird dort ein ganzes Seminar ausfüllen

## Idee und Intention

---

Bei diesem Projekt initiieren wir schöpferische Angebote, interdisziplinäre Workshops – für Jugendliche in einem ungewöhnlichen Kontext an ganz unterschiedlichen Orten: in Schulen, Kirchengemeinden, Jugendzentren, Behinderteneinrichtungen und Sportvereinen.

Dabei orientieren wir uns an der Lebenswirklichkeit der Jugendlichen und ihren Interessen, nehmen diese in ihrer Selbstwirksamkeit auf und arbeiten damit im Sinne schöpferischer und spielerischer Prozesse.

Die jungen Leute können die Bezüge, die sie interessieren, selber bestimmen und verfolgen. Wir geben Impulse und schaffen einen Raum, in dem sie sich ausprobieren und ihre eigene Sprache neu entdecken und erleben können.

Dabei kommt es nicht darauf an, irgendetwas richtig oder falsch zu machen, sondern allein auf die Leidenschaft, die Freude an der eigenen Gestaltungskraft (Selbstwirksamkeit) und die Ambition, mit schöpferischen Mitteln Antworten auf die Fragen des Lebens zu finden.

## Partizipation

---

Bildung entscheidet maßgeblich über die Entwicklung persönlicher Potenziale und damit eben auch über die Chancen jedes Einzelnen auf gesellschaftliche Teilhabe. Mit unseren literarisch-künstlerischen Workshop-Angeboten wollen wir ganzheitliche Bildungsprozesse anstoßen.

Sprache ist immer auch Ausdruck der Verschiedenheit des Denkens und jede hierfür gebrauchte Form wirkt gleichsam wie ein Fenster in eine andere Welt.

Mit Poetry Kids schaffen wir für Jugendliche, die aufgrund ihrer Herkunft oder ihres sozialen Status kaum Chancen haben am Kulturbetrieb teilzunehmen, ein attraktives Angebot, bei dem sie sich ernst- und wahrgenommen fühlen.

Im Focus steht die Altersgruppe der 12- bis 21jährigen Jugendlichen innerhalb und außerhalb der Schule. An mindestens 10 verschiedenen Orten sprechen wir hier Jugendliche aus ganz unterschiedlichen Milieus an.

## Die Macher und ihre Angebote

---

Die literarisch kreativen Workshops werden über einen Zeitraum von 6 Wochen bis 3 Monate als wöchentliches Angebot oder als Intensiv-Workshop in den kooperierenden Schulen und Jugendeinrichtungen angeboten.

Die Dozenten sind erfahrene Literaten, kulturpädagogische Fachkräfte und Studierende, die für Durchführung und Betreuung der Workshops sorgen werden. Für jeden Ort wird es ein eigenes Projektteam geben, welches die Interessen und Leidenschaften der Jugendlichen recherchiert und daraus ein geeignetes Workshop-Konzept kreiert.

Wir begreifen die Workshops bewusst als Experiment - als „schöpferisches Spiel“, dessen Erfolg nicht von leistungsbezogenen Zielen sondern vom Funken der Inspiration abhängt; damit schaffen wir Freiräume und ermöglichen Kreativität: sowohl für die teilnehmenden Kids als auch für die Dozierenden. Das Unvorhergesehene, ja vielleicht sogar Widerständige kann hier als Chance begriffen werden und jeder didaktische Plan als änderbar.

Wichtig ist hier sowohl der Diskurs- wie auch der Aktions-Charakter, der von uns beabsichtigt ist, ohne die Jugendlichen durch formale oder inhaltliche Vorgaben einzuengen.

---

## Die beteiligten Jugendeinrichtungen

---

- Eintracht Hildesheim, Sporthort Flick-Flack
- Ev. Markusgemeinde
- St. Augustinus-Schule
- proWerkstätten Himmelsthür
- GWE Stadtfeld Jugendtreff
- Jugendtreff GO 20
- KJO Jugendzentrum Oststadt
- Kinder- und Jugendhaus Nordstadt
- Asyl e.V.
- JUZ Nordstemmen
- Oberschule in Söhlde

## Was geschieht mit den Ergebnissen

---

- Dokumentation: wir dokumentieren den Verlauf und die Ergebnisse des Projektes auf einer dafür geschaffenen Webseite.
- Druckerzeugnisse: wir bringen die in dem Projekt geschaffenen Werke in Form von Busplakaten und Broschüren in den öffentlichen Stadt- und Regionalverkehr und erreichen damit viele tausend Fahrgäste, denen wir auf diese Weise von dem Projekt erzählen.
- Label: wir schaffen gemeinsam mit den Jugendlichen an jedem Ort eine besondere Installation, welche auf das literarische Geschehen Bezug nimmt und über den Tag hinaus Bestand hat.
- Bühnenshow: wir unterstützen die Poetry Kids z.B. im Rahmen eines Sommerfestes oder einer Leseaktion in ihrem Stadtteil sich ihre eigene Öffentlichkeit zu schaffen, in der sie ihre geschaffenen Werke präsentieren.

## Gefördert wird das Projekt

---

von

- Klosterkammer Hannover
- Johannishofstiftung
- Jugendstiftung der Sparkasse Hildesheim-Goslar
- Landschaftsverband Hildesheim
- Friedrich Weinhagenstiftung
- Stadt Hildesheim
- BürgerStiftungHildesheim
- Heinrich Dammann-Stiftung
- VGH-Stiftung ist noch nicht entschieden

**Thomas Schlichting, Geschäftsführer der Heinrich Dammann Stiftung sagt dazu:**

*„Poetry Kids“ bietet Jugendlichen vielfältige Methoden sich mit Literatur ganzheitlich und in verschiedenen Kontexten auseinanderzusetzen. Die Heinrich-Dammann-Stiftung unterstützt zum wiederholten Mal die Arbeit des Forums. In diesem Projekt sind die Partizipation*

*Jugendlicher und die Vernetzung der Träger von Jugendarbeit ausschlaggebend für die Förderung.*

## Die Kooperation mit der Universität Hildesheim als Partner

---

*„Das Forum Literatur Büro hat bereits viele tolle Projekte der Literaturvermittlung ins Leben gerufen. Spannend und zukunftsweisend finde ich an diesen Projekten, dass Sie weniger auf Exklusivität setzen als vielmehr auf Inklusion, auf die Beteiligung aller, die Lust und Muße haben, sich schreibend zu betätigen.*

*Als wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für deutsche Sprache und Literatur biete ich im Sommersemester 2018 das Seminar „Kreatives Schreiben mit Kindern und Jugendlichen an“, in dem die Studierenden – angehende Deutschlehrerinnen und -lehrer – die historischen und theoretischen Hintergründe sowie verschiedene Ansätze und Methoden des kreativen Schreibens kennenlernen.*

*Die Kooperation mit dem Forum-Literatur-Büro e.V. bietet dabei die einmalige Gelegenheit, über die rein theoretische Auseinandersetzung auch praktisch aktiv zu werden. Im Rahmen der „Poetry Kids 2018“ werden die Studierenden Workshops entwickeln, in denen sie Kinder und Jugendliche beim Kreativen Schreiben begleiten werden.*

*Von dieser Zusammenarbeit haben alle etwas: die Studierenden, die wertvolle Erfahrungen auf dem Gebiet der Schreibenregung und -vermittlung sammeln; und natürlich die Kinder und Jugendlichen, die zum Schreiben ermutigt werden und erfahren dürfen, was schreiben alles kann: Geschichte(n) ans Licht holen, Erinnerungen bewahren, Grenzen überwinden, sich selbst und andere Welten entdecken, Erlebtes erzählen, sich und andere stärken, mit anderen zusammen oder ganz bei sich sein und neue Wege erschließen.*

*Auch ich selbst werde viele Erfahrungen in diesem Seminar machen, dessen bin ich mir sicher und ich freue mich schon sehr darauf! Ich bedanke mich bei allen, die dieses Projekt möglich machen.“*

**Denise Reimann**  
**Institut für deutsche Sprache und Literatur**